

SOLIDALMENTE GIOVANI 2021

Concorso Regionale "La cultura sociale e solidale vista dai giovani"

1. Finalità del concorso

Il Progetto "Solidalmente Giovani 2021" abbinato al concorso "La Cultura Sociale e Solidale Vista dai Giovani", giunto alla 10^a edizione regionale (preceduto da 13 edizioni provinciali), intende coinvolgere e sensibilizzare in modo concreto la comunità e specialmente il mondo dei giovani nei confronti della cultura sociale e solidale, del volontariato, della cittadinanza attiva, dando un contributo di proposte alle istituzioni e alla società civile nella realizzazione di progetti integrati sostenibili, partecipati e condivisi.

L'edizione 2021 del Concorso riveste un particolare significato e connotazione in conseguenza del lungo periodo pandemico che ha coinvolto tutti ed in modo molto particolare la sfera giovanile.

2. Soggetti coinvolti

Al concorso possono partecipare gli studenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado della Regione Friuli Venezia Giulia.

3. Responsabile organizzativo

Il Comitato Sport Cultura Solidarietà, con le richieste di collaborazione e patrocinio, già concessi nelle edizioni precedenti, all'Ufficio Scolastico Regionale, alla Regione Friuli Venezia Giulia, FISH FVG e al CSV (Centro Servizi Volontariato).

4. Argomenti

Il lavoro originale deve essere ispirato alle seguenti tracce:

Lavori monografici

- **Il tempo della Pandemia: tempo perso o tempo per riflettere**

La sveglia suona, ma non c'è fretta: basta accendere il computer. Vai a scuola senza uscire da casa, senza zaino, senza ansia di arrivare in ritardo, ma anche senza amici. Sei costretto a convivere forzatamente in spazi familiari e il senso di solitudine giorno dopo giorno avanza prepotente. Improvvisamente le tue abitudini vengono stravolte e ti senti sempre più perso. Eppure i mesi appena trascorsi forse non sono stati del tutto "tempo perso", ma una straordinaria occasione per apprezzare il valore di ciò che rischiavi di dare per scontato: salute, incontri con le persone, bene comune.

Racconta la tua esperienza mettendo in evidenza i cambiamenti avvenuti in te durante questa pandemia che ha coinvolto tutti noi.

- **I social media al tempo del COVID19**

I giovani hanno un rapporto molto stretto con i social media tanto da risultare determinanti nel loro orizzonte comunicativo e di interazione sociale. In questi lunghi mesi di pandemia questo è apparso ancora più evidente. E' vero che i social sono luoghi virtuali, ma è anche vero che le persone che vi si incontrano sono reali e che le conseguenze sono ancor più reali.

Racconta la tua esperienza riflettendo sul potere delle parole che possono unire, commuovere, scaldare il cuore ma anche ferire, offendere, allontanare.

- **La solidarietà ai tempi della Pandemia**

Distanziati ma vicini: la solidarietà ai tempi del Covid19 non ha interessato solo l'ambito sanitario e quello economico, ma ha messo in atto anche altre possibilità di espressione.

Rifletti su questo argomento facendo riferimento alla tua diretta esperienza, dimostrando che l'egoismo non paga e che la solidarietà conviene a tutti.

Produzioni video

• Relazioni

Un anno e mezzo di pandemia ha cambiato la vita di tutti, ma rischia di lasciare segni indelebili soprattutto su quella dei giovani: la chiusura delle scuole, la sospensione delle attività sportive, l'obbligo di indossare la mascherina e di mantenere opportune distanze di sicurezza "sociale" sono tutte misure che hanno gravemente nuociuto alle relazioni interpersonali. Eppure qualcuno ha saputo cogliere anche un lato meno deprimente di questa medaglia e compreso come anche nelle restrizioni abiti forse un'opportunità: la riscoperta degli affetti famigliari, ad esempio, oppure la consapevolezza di quanto le piccole gratificazioni quotidiane (una gita in bicicletta, una passeggiata, un gelato...) siano meno scontate e dovute di quanto possano apparire. Realizza un breve video per raccontare come hai vissuto questo periodo, nel bene e nel male, soffermandoti proprio sui cambiamenti intervenuti nella tua vita sociale.

• Ambiente

La pandemia ha provocato anche il blocco, parziale e talvolta totale, di moltissime attività produttive, con gravissime ricadute sulla stabilità economica di tante persone. Così facendo, abbiamo tuttavia involontariamente familiarizzato con stili di vita più sostenibili sotto il profilo dell'impatto ambientale, attuando quei principi che – a detta di molti – sono gli unici che potranno garantire una concreta prospettiva di sopravvivenza ad un pianeta minacciato dall'inquinamento, dal riscaldamento globale e dal rischio crescente di catastrofici sconvolgimenti climatici. Anche a partire dalla tua esperienza quotidiana, realizza un breve video che illustri i pro e i contro di questa situazione.

• Tecnologia

Le restrizioni che abbiamo subito hanno profondamente cambiato il nostro rapporto con le tecnologie: da semplici oggetti "di svago" che integravano – ma non sostituivano – la nostra vita sociale, tablet e smartphone si sono evoluti in dispositivi essenziali per mantenere e alimentare i nostri rapporti con gli altri (amici, parenti, conoscenti). Tuttavia, questo ridurre la nostra esperienza sociale alla dimensione bidimensionale della visione e dell'ascolto rischia di impoverire le nostre relazioni, che si nutrono anche di contatti fisici. A partire dalla tua esperienza personale, realizza un breve video per raccontare come, secondo te, la pandemia ha influito sul nostro rapporto con le tecnologie.

Al presente Regolamento viene allegato un Vademecum con 10 consigli per la predisposizione di un cortometraggio.

5. Tipologia di realizzazione

- a) Tema monografico (elaborati individuali e/o elaborati di gruppo)
- b) Video - cortometraggio a soggetto, documentario, intervista/inchiesta, film d'animazione (individuale o gruppo/classe)

6. Commissione e Sottocommissioni

La Commissione giudicante è composta da sei membri esperti qualificati, espressione del mondo della scuola e dell'Università.

Le Sottocommissioni sono costituite autonomamente dalle singole scuole e sono responsabili della preselezione degli elaborati e delle produzioni video.

7. Modalità di Partecipazione

- Il concorso è riservato alle scuole statali e paritarie secondarie di primo e di secondo grado della Regione Friuli Venezia Giulia;
- Ogni scuola riceverà in allegato il Regolamento, un vademecum con consigli utili per chi sceglierà l'opzione del video e *la Cedola di Adesione da inviare tramite mail.

Potranno essere inviati alla commissione giudicante:

a) Tema Monografico:

- scuole secondarie di primo grado: massimo 3 elaborati individuali e massimo 3 elaborati di gruppo;
- scuole secondarie di secondo grado-biennio: massimo 3 elaborati;
- scuole secondarie di secondo grado-triennio: massimo 3 elaborati;

Verranno date agli studenti le seguenti indicazioni:

- scuole secondarie di primo e secondo grado (biennio): sotto forma di racconti, lettere, articoli di fondo, lavori di gruppo ecc.
 - scuole secondarie di secondo grado (triennio): sotto forma di articoli, saggi brevi, relazioni ecc.
- b) Video: 1 sola produzione sia per le scuole secondarie di primo grado sia per le scuole secondarie di secondo grado.

La produzione dei materiali potrà realizzarsi anche con il coinvolgimento delle Organizzazioni sociali e del Volontariato del territorio.

8. Invio dei Materiali

-Cedola di Adesione: le scuole riceveranno la cedola di adesione con il presente regolamento, che dovrà essere inviata tassativamente al Comitato Organizzatore (vedi recapito nel riquadro sottostante).

-I materiali prodotti dovranno pervenire entro il 30 novembre e potranno essere inviati solo in formato digitale via mail e/o servizi gratuiti on line unitamente ad una breve accompagnatoria. Nei video inviati deve essere riportato il nome della scuola, la classe e/o i nominativi dei singoli che lo hanno realizzato ed il titolo del video.

L'invio della Cedola e dei materiali viene indirizzato al Comitato Organizzatore:

Comitato Sport Cultura Solidarietà
Via Ippolis, 6 - 33100 Udine
info@sportculturasolidarieta.org - tel. 0432 481725

9. Tempi di Realizzazione

Nei mesi di **settembre, ottobre e novembre 2021** con termine definitivo di consegna **30 novembre 2021**. Gli elaborati dovranno pervenire al recapito di cui sopra.

10. Liberatoria

L'organizzazione si riserva la facoltà di poter utilizzare liberamente tutti gli elaborati prodotti per i propri scopi istituzionali.

11. Riconoscimenti

Buoni acquisto per ciascuna categoria di elaborati così suddivisi:

a) Tema monografico: 12 buoni – tot. € 1.800,00

- primi 3 elaborati individuali e primi 3 elaborati di gruppo per le scuole secondarie di primo grado;
- primi 3 elaborati individuali per il biennio e primi 3 elaborati individuali per il triennio delle scuole secondarie di secondo grado;

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Elaborati Individuali

1° classificato buono acquisto 200€

2° classificato buono acquisto 150€

3° classificato buono acquisto 100€

Elaborati gruppo

1° classificato buono acquisto 200€

2° classificato buono acquisto 150€

3° classificato buono acquisto 100€

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO (BIENNIO)

Elaborati Individuali

1° classificato buono acquisto 200€

2° classificato buono acquisto 150€

3° classificato buono acquisto 100€

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO (TRIENNIO)

Elaborati Individuali

1° classificato buono acquisto 200€

2° classificato buono acquisto 150€

3° classificato buono acquisto 100€

b) Video: 4 buoni – tot. € 1.000,00

- prime 2 scuole secondarie di primo grado
- prime 2 scuole secondarie di secondo grado

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

1° classificato buono acquisto 300€

2° classificato buono acquisto 200€

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

1° classificato buono acquisto 300€

2° classificato buono acquisto 200€

12. Modalità di consegna

L'organizzazione provvederà alla consegna dei buoni acquisto nel corso di una manifestazione conclusiva che, in base alla situazione contingente, potrà svolgersi da remoto o in presenza nel mese di dicembre.

Udine, settembre 2021